

## Liste de Résultats d'apprentissage en lien avec le Concours : Créez l'armoire francophone albertaine

### Études sociales

#### 3<sup>e</sup> année

- **3.C.1 développer des compétences qui favorisent la pensée critique et la pensée créatrice :**
  - trouver des idées et des stratégies créatrices à l'intérieur d'activités individuelles et de groupe;
  - comparer l'information provenant de sources électroniques de types semblables.
- **3.C.5 démontrer des compétences de résolution de conflits, de coopération et de recherche de consensus :**
  - faire preuve d'un comportement coopératif afin d'assurer la participation de chaque membre du groupe;
  - faire preuve d'une volonté d'établir des consensus au sein de groupes;
  - tenir compte des besoins et des points de vue des autres;
  - travailler et s'amuser de manière harmonieuse;
  - partager l'information recueillie à partir de sources électroniques et les intégrer dans une tâche de groupe.
- **3.C.6 choisir une participation sociale adaptée à son âge en tant que citoyen respectueux et responsable, tel que :**
  - participer à des projets qui répondent à des besoins spécifiques de leur école ou de leur communauté.
- **3.C.8 faire preuve de compétences qui favorisent la littératie orale et textuelle :**
  - préparer et présenter l'information, sous forme de rapports et de présentations orales, tout en tenant compte des besoins particuliers des publics cibles;
  - être réceptif aux points de vue des autres;
  - interagir d'une manière socialement appropriée;
  - créer des illustrations au moyen d'outils infographiques – programmes de dessin et de coloriage, par exemple, à des fins ou pour des publics particuliers;
  - utiliser la technologie pour organiser et présenter des données dans le cadre d'une résolution de problèmes.

#### 4<sup>e</sup> année

- **4.1.1 apprécier les caractéristiques physiques et le milieu naturel de l'Alberta :**
- **4.1.2 explorer d'un œil critique la géographie physique de l'Alberta en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :**
- **4.2.1 apprécier comment l'histoire de l'Alberta, ses peuples et ses récits influencent son sentiment d'appartenance et d'identité en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :**

- reconnaître l'histoire du français et la vitalité des communautés francophones comme faisant partie intégrante du patrimoine de l'Alberta (I, CC, TCC);
- **4.2.2 explorer d'un œil critique comment la diversité et le patrimoine culturel et linguistique de l'Alberta ont évolué au fil des ans en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :**
  - Comment les Francophones ont-ils établi leurs racines dans les régions rurales et urbaines en Alberta (p. ex., à travers le travail des missionnaires, les institutions, les médias, la politique et le commerce)? (LMP, TCC, CC, I);
- **4.3.1 reconnaître les facteurs qui contribuent à la qualité de la vie en Alberta :**
  - estimer et respecter sa propre culture et les autres identités culturelles (C, I);
  - respecter les droits, les opinions et les points de vue des autres (C, I);
  - estimer la diversité culturelle et linguistique en Alberta (C, I);
  - reconnaître les affiliations mondiales présentes à l'intérieur de la francophonie albertaine (RÉP);
- **4.3.3 explorer d'un œil critique la dynamique sociale et culturelle de l'Alberta en étudiant les questions suivantes et en y réfléchissant :**
  - Comment la francophonie albertaine est-elle devenue de plus en plus multiculturelle? (RÉP, CC, I);
  - Comment la musique, les arts visuels, les narrations et la littérature ont-ils contribué à la vitalité de la culture, de la langue et de l'identité de diverses communautés albertaines au fil des ans? (I, CC, TCC, LMP);
  - Comment le fait de vivre dans une communauté, une région ou une province particulière contribue-t-il à façonner l'identité individuelle et collective? (I, LMP, CC).
- **4.C.4 faire preuve de compétences en prise de décisions et en résolution de problèmes :**
  - appliquer des idées et des stratégies nouvelles, qui reposent sur des faits et des raisonnements, pour contribuer à la prise de décisions et à la résolution de problèmes;
  - identifier une situation dans laquelle une décision doit être prise – ou un problème requiert une attention particulière;
  - choisir et utiliser des moyens technologiques appropriés pour faciliter la résolution de problèmes;
  - utiliser les données recueillies à partir de différentes sources électroniques pour traiter de problèmes donnés;
  - résoudre des problèmes nécessitant le tri, l'organisation, le classement et l'extension de données à l'aide de divers outils – calculatrices, tableurs, bases de données ou techniques hypertextes, notamment;
  - utiliser des outils graphiques de schématisation/visualisation – élaboration électronique de schémas conceptuels, de diagrammes, par exemple – pour présenter les liens entre les idées et l'information dans le cadre d'une résolution de problèmes.
- **4.C.6 développer un comportement approprié à son âge en vue d'un engagement social en tant que citoyen ou citoyenne responsable contribuant à sa communauté :**
  - entreprendre un projet qui répond à des besoins particuliers ou à des attentes à l'école ou dans la communauté.
- **4.C.7 appliquer une démarche de recherche :**
  - savoir rechercher l'information pertinente en parcourant rapidement une source;
  - organiser et synthétiser l'information à partir de diverses sources;

- utiliser des organigrammes, des schémas conceptuels ou des diagrammes de Venn pour interpréter une information donnée;
  - répondre à une question de recherche en formulant et en justifiant des conclusions fondées sur l'information recueillie;
  - formuler de nouvelles questions à mesure que la recherche progresse;
  - citer les références sur lesquelles la recherche est fondée;
  - créer et naviguer à l'intérieur d'un document contenant des liens hypertextes;
  - accéder à l'information pertinente et l'extraire à partir d'Internet en utilisant un chemin de recherche particulier ou certaines adresses Web;
  - organiser l'information au moyen de différents outils – base de données, tableau ou élaboration électronique de schémas conceptuels;
  - organiser l'information recueillie à partir d'Internet ou d'une autre source électronique en choisissant et en entrant les données dans des fichiers ou des catégories logiques, et communiquer efficacement et selon les formes appropriées – discours, rapports, présentations multimédias – en appliquant la technologie de l'information qui convient aux personnes et aux fins visées.
- **4.C.8 faire preuve de compétences qui favorisent la littératie orale et textuelle :**
    - structurer et présenter l'information en tenant compte d'auditoires et d'objectifs particuliers;
    - répondre à des commentaires et des questions en utilisant un langage qui respecte la diversité humaine;
    - écouter attentivement les autres afin de comprendre leurs points de vue;
    - créer une présentation multimédia combinant divers éléments – illustrations (clip art, clips vidéo), sons (enregistrements sur le vif, clips audio) et images animées – qui conviennent à diverses fins ou à divers publics;
    - utiliser différentes technologies pour organiser l'information recueillie et en faire la synthèse;
    - utiliser certains outils de présentation pour établir des liens entre divers éléments d'information.

## 5<sup>e</sup> année

- **5.1.2 explorer d'un œil critique la géographie physique du Canada en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :**
  - Quelles sont les différences et les similarités entre les diverses régions du Canada? (LMP);
  - En quoi la région géographique où habite l'élève est-elle différente d'autres régions du Canada? (LMP);
- **5.2.1 apprécier la complexité de l'identité dans le contexte canadien :**
  - reconnaître comment une compréhension de l'histoire du Canada et des récits de ses habitants contribue à son identité (TCC, I);
  - reconnaître les racines de l'identité et de la présence francophones au Canada (TCC, CC, I);
- **5.2.3 explorer d'un œil critique les modes de vie en Nouvelle-France en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :**
  - Comment les récits et les légendes entourant les « coureurs des bois » et les voyageurs reflètent-ils l'histoire, la culture et la présence des Francophones partout au Canada? (I, CC, TCC);

- Qu'est-ce que les récits au sujet des habitants nous révèlent à propos de l'histoire, de la culture et de la présence des Francophones au Canada? (I, CC, TCC).
- **5.3.1 estimer l'impact du changement sur la citoyenneté et l'identité :**
  - reconnaître l'importance historique du français et de l'anglais comme les langues officielles du Canada (PAD, C, I).
- **5.C.1 développer des compétences qui favorisent la pensée critique et la pensée créatrice :**
  - distinguer les faits des opinions en évaluant des événements importants de l'actualité provenant de diverses sources;
  - évaluer des idées, des informations et des prises de position provenant de multiples perspectives;
  - réévaluer ses opinions pour approfondir sa compréhension d'un sujet ou d'une problématique;
  - concevoir des stratégies et des idées originales dans des activités individuelles et collectives;
  - chercher des réponses à des questions en consultant différentes sources à l'aide des médias électroniques;
  - reconnaître que l'information provenant de sources électroniques sert à des fins différentes et qu'il est nécessaire de l'examiner pour en vérifier l'exactitude ou la pertinence.
- **5.C.4 faire preuve de compétences en prise de décisions et en résolution de problèmes :**
  - déterminer la nécessité d'une prise de décision dans une démarche de résolution de problèmes;
  - collaborer avec les autres dans la mise en application des stratégies de prise de décisions et de résolution de problèmes;
  - choisir et utiliser des moyens technologiques appropriés pour faciliter la résolution de problèmes;
  - utiliser les données recueillies à partir de différentes sources électroniques pour traiter de problèmes donnés;
  - résoudre des problèmes nécessitant le tri, l'organisation, le classement et l'extension de données à l'aide de divers outils – calculatrices, tableurs, bases de données ou techniques hypertextes, notamment;
  - utiliser des outils graphiques de schématisation/visualisation – élaboration électronique de schémas conceptuels, de diagrammes, par exemple – pour présenter les liens entre les idées et l'information dans le cadre d'une résolution de problèmes;
  - découvrir des solutions de rechange en utilisant la technologie pour faciliter le processus.
- **5.C.5 démontrer des compétences de résolution de conflits, de coopération et de recherche de consensus :**
  - considérer plusieurs points de vue pour faciliter l'atteinte d'un consensus au sein d'un groupe;
  - démontrer une capacité à négocier de manière constructive avec ses pairs afin de résoudre des conflits;
  - travailler en collaboration pour atteindre un objectif commun avec ses pairs;
  - consigner ou enregistrer un remue-méninges de groupe, la planification et les échanges d'idées au moyen de la technologie;
  - extraire les données conservées dans des dispositifs de stockage disponibles – un fichier commun auquel un groupe a contribué, par exemple.
- **5.C.7 appliquer une démarche de recherche :**

- dégager des thèmes, des structures et des tendances d'une série d'informations recueillies;
- utiliser des graphiques, des tableaux, des schémas conceptuels ou des diagrammes de Venn pour interpréter des données;
- répondre à une question de recherche en formulant et en justifiant des conclusions fondées sur l'information recueillie;
- citer les références sur lesquelles la recherche est fondée;
- créer et suivre un plan (y incluant les étapes de réalisation) qui orientera son enquête, et le modifier au besoin;
- accéder à l'information pertinente et l'extraire à partir d'Internet en utilisant un chemin de recherche particulier ou certaines adresses Web; <sup>3</sup>/<sub>4</sub> naviguer à l'intérieur d'un document contenant des liens pour trouver et copier des données, puis les insérer dans un nouveau fichier;
- organiser l'information recueillie à partir d'Internet ou d'une autre source électronique en choisissant et en entrant les données dans des fichiers ou des catégories logiques;
- organiser l'information au moyen de différents outils – base de données, tableur ou élaboration électronique de schémas conceptuels;
- **5.C.8 faire preuve de compétences qui favorisent la littératie orale, textuelle et visuelle :**
  - choisir des types de présentation appropriés à l'information orale ou écrite en tenant compte d'auditoires et d'objectifs particuliers;
  - répondre de façon appropriée à des commentaires et à des questions en utilisant un langage qui respecte la diversité humaine;
  - écouter attentivement les autres afin de comprendre leurs points de vue;
  - créer une présentation multimédia combinant divers éléments – illustrations (clip art, clips vidéo), sons (enregistrements sur le vif, clips audio) et images animées – qui conviennent à diverses fins ou à divers publics;
  - identifier et distinguer les points de vue provenant de sources électroniques sur un sujet particulier;
  - élargir la portée d'un projet au-delà des murs de la classe en utilisant la technologie de la communication – le téléphone et le courrier électronique, par exemple;
  - communiquer efficacement et selon les formes appropriées – discours, rapports, présentations multimédias – en appliquant la technologie de l'information qui convient aux personnes et aux fins visées.

## 6<sup>e</sup> année

- 6.C.1 développer des compétences qui favorisent la pensée critique et la pensée créatrice :
  - explorer les préjugés et distinguer les faits des opinions en évaluant des événements importants de l'actualité locale provenant de diverses sources;
  - évaluer des idées, des informations et des prises de position;
  - réévaluer ses opinions de manière à acquérir une compréhension plus approfondie d'un sujet ou d'une question;
  - concevoir des stratégies et des idées originales dans des activités individuelles et collectives;
  - chercher des réponses à des questions en consultant différentes sources à l'aide des médias électroniques.
- **6.C.4 faire preuve de compétences en prise de décisions et en résolution de problèmes :**

- proposer et mettre en application de nouvelles idées et de nouvelles stratégies de prise de décisions et de résolution de problèmes qui reposent sur des faits et un raisonnement logique
- considérer plusieurs perspectives au moment d'aborder des questions, ainsi que lors de la prise de décisions et de la résolution de problèmes;
- choisir et utiliser la technologie qui l'aidera à résoudre des problèmes;
- utiliser les données recueillies à partir de différentes sources électroniques pour traiter des problèmes donnés;
- résoudre des problèmes nécessitant le tri, l'organisation, le classement et l'extension de données à l'aide de divers outils – calculatrices, tableurs, bases de données ou techniques hypertextes, notamment;
- utiliser des outils graphiques de schématisation/visualisation – élaboration électronique de schémas conceptuels, de diagrammes, par exemple – pour présenter les liens entre les idées et l'information dans le cadre d'une résolution de problèmes;
- résoudre des problèmes liés à une question donnée au moyen d'outils de communication – traitement de texte ou courrier électronique – pour faire participer d'autres personnes au processus;
- découvrir des solutions de rechange en utilisant la technologie pour faciliter le processus.
- **6.C.5 démontrer des compétences de coopération, de résolution de conflits et de recherche de consensus :**
  - démontrer des compétences reliées à la résolution de conflits afin de parvenir à un consensus;
  - travailler en collaboration avec ses pairs dans l'atteinte d'un objectif commun;
  - consigner ou enregistrer un remue-méninges de groupe, la planification et les échanges d'idées au moyen de la technologie;
  - élargir la portée d'un projet au-delà des murs de la classe en utilisant la technologie de la communication – le téléphone et le courrier électronique, par exemple.
- **6.C.7 appliquer une démarche de recherche :**
  - déterminer la fiabilité d'une information en tenant compte des points de vue et des préjugés;
  - formuler des questions tout au long du processus de recherche;
  - utiliser des graphiques, des tableaux et des diagrammes de Venn pour interpréter l'information;
  - répondre à une question de recherche en formulant et en justifiant ses conclusions à partir de l'information recueillie;
  - citer de manière organisée les ressources consultées lors d'une démarche de recherche;
  - formuler de nouvelles questions à mesure que la recherche progresse;
  - créer et suivre un plan (y incluant les étapes de réalisation) qui orientera son enquête, et le modifier au besoin;
  - accéder à l'information pertinente et l'extraire à partir d'Internet en utilisant un chemin de recherche particulier ou certaines adresses Web;
  - organiser l'information au moyen de différents outils – base de données, tableau ou élaboration électronique de schémas conceptuels;

- utiliser différentes technologies pour organiser l'information recueillie et en faire la synthèse;
- réfléchir aux processus qui ont servi à compléter un projet donné, et les décrire.
- **6.C.8 faire preuve de compétences qui favorisent la littératie orale, textuelle et visuelle :**
  - exprimer des opinions et présenter des perspectives et des informations lors d'exposés oraux, de discours ou débats ou dans des rapports écrits;
  - justifier ses idées et ses opinions dans une présentation orale ou écrite;
  - utiliser des habiletés de débat informel pour exprimer de façon convaincante différents points de vue au sujet d'une problématique donnée;
  - réagir de façon appropriée à des commentaires et à des questions en utilisant un langage qui respecte la diversité humaine;
  - écouter attentivement les autres afin de comprendre leurs points de vue;
  - organiser l'information recueillie à partir d'Internet ou d'une autre source électronique en choisissant et en entrant les données dans des fichiers ou des catégories logiques;
  - communiquer efficacement et selon les formes appropriées – discours, rapports, présentations multimédias – en appliquant la technologie de l'information qui convient aux personnes et aux fins visées.

## Français et FLA

### **PÉ1. L'élève sera capable de rédiger des textes pour transmettre de l'information selon son intention de communication.**

- rédiger un texte dans lequel il annonce le sujet et développe les aspects à traiter

### **PÉ3. L'élève sera capable d'écrire correctement selon la situation de communication**

### **PÉ4. L'élève sera capable de planifier sa production écrite, en analysant la situation de communication.**

- participer à un remue-méninges pour explorer les différents aspects du sujet
- établir, avec l'aide de l'enseignant, les paramètres du projet d'écriture et les critères de production
- préciser l'intention de communication
- sélectionner le contenu de son projet d'écriture en tenant compte de son intention de communication et du sujet à traiter

### **PÉ5. L'élève sera capable de gérer sa production écrite, en tenant compte de la situation de communication.**

- rédiger une ébauche de son texte à partir du contenu sélectionné pour exprimer des idées, discuter de l'importance de la relecture pour apporter des corrections à son texte, discuter de la pertinence d'une ébauche dans la réalisation de son projet d'écriture

**C1. L'élève sera capable de se situer face aux réalités linguistiques et culturelles francophones de son milieu et d'ailleurs**

- discuter de la présence du français dans la vie francophone de son milieu
- discuter de la diversité culturelle au sein de la francophonie
- discuter de l'importance du français et des personnalités francophones dans le monde de la politique, du travail ou des relations internationales

**C2. L'élève sera capable d'exprimer, dans son milieu, certaines valeurs et de manifester certains comportements qui témoignent de la manière dont il vit sa francophonie**

- s'affirmer en prenant la parole devant ses pairs

**Arts****3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> années****TROISIÈME COMPOSANTE****INTERPRÉTER LES OEUVRES D'ART EN EXAMINANT LE CONTEXTE DANS LEQUEL ELLES SE TROUVENT ET LEURS CARACTÉRISTIQUES MOINS VISIBLES.****APPRÉCIATION**

## Concepts :

- A. Nous pouvons avoir besoin de connaître le contexte (géographique, historique, biographique, culturel) pour comprendre les oeuvres d'art)
- E. L'art est estimé pour différentes raisons (esthétiques, économiques, symboliques, associatives, etc.).
- F. L'art sert les besoins de la société tout aussi bien que les besoins personnels.

**QUATRIÈME COMPOSANTE****PERFECTIONNER LES FORMES ET LES TRAITER D'UNE MANIÈRE PLUS RÉALISTE.****LES FORMES PRINCIPALES ET LEURS PROPORTIONS**

## Concepts :

- A. Les formes peuvent suggérer le mouvement ou la stabilité.
- B. Plusieurs formes sont symétriques.
- C. Les images peuvent être représentées selon des degrés variés de réalisme.
- D. Les proportions intérieures aussi bien qu'extérieures peuvent être représentées
- E. Les paysages peuvent montrer le second plan, l'arrière-plan et le premier plan.
- F. Des objets de différentes grosseurs donnent l'illusion de la profondeur.

**SEPTIÈME COMPOSANTE****METTRE EN VALEUR UNE COMPOSITION PAR LE TRAITEMENT DES FORMES ET DES QUALITÉS.****MISE EN VALEUR**

## Concepts :

- A. Le centre d'intérêt peut devenir important en faisant ressortir sa dimension, sa forme, sa couleur, sa texture, des autres parties de la composition.



**HUITIÈME COMPOSANTE****CRÉER L'UNITÉ EN METTANT EN CORRÉLATION LES PARTIES D'UNE COMPOSITION.****UNITÉ**

Concepts :

- A. Les parties d'une composition peuvent être arrangées de façon à ce que le mouvement dans cette composition incite l'œil à regarder et non pas à sortir de l'image.
- B. Des bords parallèles créent l'harmonie dans une composition.
- C. Chaque section majeure d'une composition devrait être intéressante en elle-même.
- D. L'utilisation limitée de couleurs et de matériaux renforce une composition.

**DIXIÈME COMPOSANTE****1. ENREGISTRER OU SE DOCUMENTER SUR DES ACTIVITÉS, DES PERSONNES ET DES DÉCOUVERTES.**

- E. Des événements locaux et provinciaux peuvent être enregistrés visuellement

**4. EXPRIMER UN SENTIMENT OU UN MESSAGE.**

- A. Les sentiments et les humeurs peuvent être interprétés visuellement.
- B. Des messages, des croyances et des intérêts spécifiques peuvent être symbolisés ou être interprétés visuellement.

**(ii) SUJET****1. DÉVELOPPER DES THÈMES, EN METTANT L'ACCENT SUR SES PRÉOCCUPATIONS SOCIALES BASÉES SUR :**

- A. Les plantes et les animaux.
- B. L'environnement et les milieux.
- C. Les choses manufacturées ou fabriquées par l'homme.
- D. La fantaisie.
- E. Les personnes.

**DIXIÈME****COMPOSANTE****1. UTILISER LES MATÉRIAUX ET LES TECHNIQUES EN METTANT L'ACCENT SUR UNE COMBINAISON DE MATÉRIAUX ET SUR LE PERFECTIONNEMENT DES TECHNIQUES DU DESSIN, DE LA PEINTURE, DES PROCÉDÉS D'IMPRESSION, DE LA SCULPTURE, DES TEXTILES, DE LA PHOTOGRAPHIE ET DU GRAPHISME.****(iii) MATERIAUX ET TECHNIQUES**

l'ordinateur, les progiciels et les périphériques d'entrée tels que le photostyle, le «Koala pad», la souris et n'importe quel autre progrès dans ce domaine pour explorer avec le design, composer, animer et programmer pour dessiner de simples formes géométriques;

**5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années****TROISIÈME****COMPOSANTE****INTERPRÉTER LES OEUVRES D'ART POUR LEUR SIGNIFICATION SYMBOLIQUE.****APPRÉCIATION**

Concepts : A. Le style artistique affecte l'impact émotionnel d'une œuvre d'art.

- B. Une œuvre d'art peut être analysée en fonction de la signification de ses composantes visibles et leurs relations entre elles.
- C. Les œuvres d'art contiennent des représentations symboliques d'un sujet ou d'un thème.
- D. Les œuvres d'art peuvent être appréciées à différents niveaux (littéraires et symboliques).

## **HUITIÈME**

### **COMPOSANTE**

#### **CRÉER L'UNITÉ EN INCORPORANT À L'ENSEMBLE LES PARTIES D'UNE COMPOSITION.**

##### **UNITÉ**

Concepts :

- A. Une ligne implicite cause des tensions et des liens et permet ainsi d'atteindre l'unité.
- B. Le déplacement du premier plan à l'arrière-plan retient l'intérêt sur la composition.
- C. Des variations de couleur, de texture ou de ton rattachent à l'ensemble les parties d'une composition.
- D. On devrait faire attention à l'espace négatif bien distribué, tout aussi bien qu'à l'équilibre des formes positives.
- E. Un espace négatif intéressant complète et lie les régions positives dans un tout harmonieux.
- F. Une texture, un ton ou une couleur pénétrante peut unifier une composition telle qu'un lavis général, un vernis, l'ajout d'un additif à la texture, un traitement de surface et autres traitements de ce genre.

##### **(i) BUT**

Concepts :

- A. Les activités quotidiennes peuvent être documentées visuellement.
- C. Les groupes familiaux, les relations entre les personnes peuvent être enregistrés visuellement.
- D. La connaissance acquise par l'étude ou l'expérimentation peut être enregistrée visuellement.
- E. Les événements nationaux et internationaux peuvent être enregistrés visuellement.

#### **2. ILLUSTRER OU RACONTER UNE HISTOIRE.**

- A. Une histoire peut être racontée à nouveau ou interprétée visuellement.

#### **4. EXPRIMER UN SENTIMENT OU UN MESSAGE.**

- A. Les sentiments et les humeurs peuvent être interprétés visuellement.
- B. Des messages, des croyances et des intérêts spécifiques peuvent être interprétés visuellement ou d'une manière symbolique.

##### **(ii) SUJET**

#### **1. DÉVELOPPER DES THÈMES, EN METTANT L'ACCENT SUR LES PRÉOCCUPATIONS SOCIALES BASÉES SUR :**

- A. Les plantes et les animaux
- B. L'environnement et les milieux
- C. Les choses manufacturées ou fabriquées par l'homme
- D. La fantaisie
- E. Les personnes

## **DIXIÈME COMPOSANTE**



ACCENT  
SUR  
LE PATRIMOINE



**1. UTILISER LES MATÉRIAUX ET LES TECHNIQUES EN METTANT L'ACCENT SUR UN ENSEMBLE DE PROCÉDÉS ET D'EFFETS COMPLEXES MOINS INDIRECTS DANS LES DOMAINES DU DESSIN, DE LA PEINTURE, DES PROCÉDÉS D'IMPRESSION, DE LA SCULPTURE, DES TEXTILES, DE LA PHOTOGRAPHIE ET DU GRAPHISME.**

**F. la photographie et le graphisme**

Tirer profit des implications visuelles de n'importe quel appareil technologique et explorer le potentiel des nouvelles technologies. À ce niveau et à un stade plus avancé qu'auparavant :

- l'ordinateur, les logiciels et les périphériques d'entrée tels que le photostyle, le « Koala pad », la souris, les tablettes, le « H-Plot » et n'importe quel autre progrès dans ce domaine pour explorer avec le design, composer, animer et programmer pour faire des designs et des formes géométriques;